



Jaarverslag
Wilde Wijk
juli 2022

Inleiding

Het jaar 2021 was het jaar van oprichting van Wilde Wijk. Een jaar van pionieren en opbouwen. Regelmatig de wijk intrekken om met bewoners te praten, behoeften te peilen. Deze omzetten in doelstellingen. Overleggen met en advies vragen aan andere stichtingen. Een bestuur stichten, een pakkende naam bedenken, een stichting oprichten, een bankrekening openen, plannen maken, projectplannen schrijven en fondsen aanvragen. Zo'n corona-jaar met lockdowns en veel thuiswerken werd nuttig besteed.

Een bewogen jaar en een bevlogen jaar. Je met hart en ziel inzetten. Ups en downs wisselden elkaar snel af, mede vanwege corona. Tegenslagen verwerken, geluuksmomenten omarmen en je zegeningen tellen. Enthousiast vasthouden aan je visie en missie. Wanneer het minder goed dreigt te gaan: terug naar de basis. Je moet altijd kunnen steunen op de fundamenten waarop je alles bouwt. Denken aan: hier doen we het voor! Met aanstekelijk enthousiasme krijg je veel voor elkaar!

Wilde Wijk richt zich op community art in Huizum-West. In het kort zijn de doelstellingen: sociale cohesie, mensen verbinden en persoonlijke empowerment. Dit jaar van oprichting was er nog te weinig budget om van start te gaan, dus het behalen van deze doelstellingen is nog niet gerealiseerd. We hebben dit jaar voornamelijk ingezet op het bereiken van de doelgroepen en het aangaan van persoonlijke contacten om bewoners te werven en binden. Met oog voor de eenzame en kwetsbare mens in de wijk om hen een gevoel te geven van 'ik hoor er ook bij'. Daarnaast het uitbreiden van het netwerk en draagvlak creëren onder de lokale organisaties, bedrijven en ondernemers in de wijk. Ook stond het hele jaar in het teken van projectaanvragen doen om voldoende budget te verkrijgen voor het ontwikkelen van community art en voor het wijkproject Podium Huzum.

Steeds meer bewoners raakten bekend met en verbonden aan Wilde Wijk. De naam bleek goed gekozen: het zet mensen aan tot denken en lachen. Het komt uit de vraag: Wat wil de wijk? Hierdoor voelen bewoners zich meteen aangesproken. Community art van Wilde Wijk kenmerkt zich door kleinschaligheid en laagdrempeligheid. Ook dit sluit aan bij de 'Huzumers'.

1.2 ACTIVITEITEN 2021

In het voorafgaande jaar 2020 werd er als proef een kleinschalig buurtproject gehouden waarbij de theatergroep heel succesvol bleek. Dit buurtproject was als voorbeeld om op een later moment wijkbreed activiteiten te organiseren. De vraag was in 2021 vooral: hoe bewoners in de wijk te bereiken en activiteiten te organiseren met een schaars budget en binnen de corona-maatregelen? We hebben de volgende activiteiten georganiseerd:

voorjaar: bestaande theatergroep

In het voorjaar kwam de bestaande theatergroep nog bijna wekelijks bij elkaar. De groep bestond eerst uit 6, later 5 vrouwen en 1 man. De ingehuurde theatermaker daagde ons elke week uit met allerlei theatrale oefeningen en opdrachten. De verhalen uit de groep werden gebruikt om bepaalde scènes uit te spelen. Maar ook om lastige situaties uit het dagelijks leven na te spelen en oplossingen te oefenen in deze veilige setting. Dit maakt de persoon open en de groep hecht.

zomer: Park Podium en UIT in de Wijk

In de zomer maakten de kleine budgetten (elk €200) die beschikbaar werden gesteld door Kunstkade het mogelijk om twee activiteiten te houden. Deze werden in het park gehouden, dus zichtbaar in de wijk.

Park Podium

Een bescheiden bijeenkomst in het Julianapark met activiteiten als theatermaken en tekenen/schilderen, zoals wenskaarten maken. De ingehuurde theatermaker ging aan de slag met enkele aanwezige kinderen. Ouders en andere belangstellenden kwamen langs om te praten met elkaar. Sommigen gingen tekenen en schilderen. Koffie en thee werd gesponsord door Jumbo en de koeken door Bakkerij Bruinsma. Park Podium werd bezocht door 22 bewoners, waarvan 2/3 kinderen.

UIT in de Wijk

Een iets andere aanpak met workshops als werkvorm om de middag meer structuur te geven. Er was een klein podium met microfoon en box, waar bescheiden geluid uit kwam. De ingehuurde theatermaker richtte zich niet alleen op de kinderen maar daagde de volwassenen ook uit. Er was veel teken- en knutselmateriaal aanwezig. Zowel kinderen als volwassenen gingen hiermee aan de slag. UIT in de Wijk werd bezocht door 38 bewoners, waarvan 2/3 volwassenen.

najaar: Buurtgroepje, Verhalenavond, Huiskamerfilmfestival, WijkWandeling met gids

In het najaar hadden we het geluk dat we een middag en avond per week mochten gebruikmaken van de ruimte van Solidair. Door deze bijeenkomsten met de naam Buurtgroepje ontstond een hechte groep die werd aangevuld met enkele nieuwe wijkbewoners. Op het laatst bestond de groep uit zo'n 12 bewo-

ners. Naast de ontmoetingen met veel praten zijn we samen gaan breien, tekenen/schilderen, linsnede maken en theateroefeningen doen. We deden mee aan Verhalenavond, waarbij enkele bewoners een verhaal vertelden voor publiek. Ook werd in samenwerking met Natte Haring een Huiskamerfilmavond georganiseerd. Hierop kwamen 16 personen af, voornamelijk wijkbewoners. De wekelijkse wandeling was een goede manier om met nieuwe bewoners in contact te komen. Ook de WijkWandeling met gids waren een succes.

winter: kleine bijeenkomsten, wekelijkse wandelingen en ontmoeting op straat

In de winter was het de bedoeling om het wijkproject Podium Huzum van start te laten gaan. Op het moment dat dat zou gebeuren kwam de lockdown. Omdat de buurthuizen dicht gingen konden we daar niet meer terecht en vanwege verhuizing van Solidair hadden we geen beschikking meer over hun ruimte. Wat nu? Er werd besloten om een paar bijeenkomsten te laten plaatsvinden in het huis van de projectleider. In klein groepsverband op gepaste afstand zitten en met elkaar praten was in die periode een haalbare manier om toch bij elkaar te komen. Met de feestdagen kregen we zodoende toch een groepsgevoel. Daarnaast werden er Wekelijkse Wandelingen georganiseerd waar een paar bewoners zich aansluitten. En tijdens de feestdagen hebben we, een tiental wijkbewoners gezamenlijk, een paar keer op een plein midden in de wijk gestaan om bekendheid te geven aan Wilde Wijk. Door het uitdelen van warme chocolademelk en gluhwein (deels gesponsord door Jumbo) konden we in gesprek gaan met passerende bewoners. Uit deze middagen zijn twee nieuwe vaste deelnemers ontstaan.

Eindconclusie

Kleinschalig en laagdrempelig blijkt te werken. Mede door corona zijn we nooit uitgegaan van grote aantallen, daardoor werd de activiteiten zelden een teleurstelling. Het werven van deelnemers en bekendheid geven aan de organisatie is een tijdrovende taak maar geeft veel voldoening. Persoonlijk contact maken en mond-tot-mond-reclame werkt het beste. Elke bewoner die op deze manier op de hoogte wordt gebracht is er weer een. Toch is het een kwestie van combineren: met berichten in wijkkrantjes, het ophangen van posters en uitdelen van flyers worden bewoners ook bereikt. We speelden flexibel in op de omstandigheden en het enthousiasme en de positiviteit waarmee we dat deden sprak veel mensen aan. Alle deelnemers vanuit het in 2020 ontstane theatergroepje zijn gebleven bij Wilde Wijk. Zo verbindend werkt samen theatermaken. Bewoners merken dat we iets anders aanbieden dan de buurthuizen doen. Dat is onze meerwaarde. Bewoners doen graag mee aan het mee-organiseren zodra ze weten wat hun concrete taak is.



2. ORGANISATIE

Stichting Wilde Wijk

De stichting werd op 1 februari 2021 opgericht door initiatiefnemer Froukje Draaijer en twee andere bestuursleden. We zijn door de Kamer van Koophandel aangemerkt als welzijnsorganisatie zonder winststreven. Gedurende het jaar heeft de stichting steeds meer vorm gekregen. Om te kunnen voldoen aan de nieuwe wetgeving per 1 juli en aan de Governance Code heeft Froukje het bestuur verlaten en is verder gegaan als projectleider cq artistiek leider. De bestuurssamenstelling is inmiddels een aantal keren veranderd en vooraf aan 1 januari 2022 gingen we op zoek naar een nieuwe voorzitter. Tegelijkertijd met het ontwikkelen van project Podium Huzum ontwikkelden we een visie en missie. Dit gaat gelijk op en werkt versterkend op beide fronten. De stichting volgt de Governance Code, de Fair Practice Code en Code voor diversiteit en inclusie. De basis voor een project zijn immers je uitgangspunten en je doelstellingen: van waaruit handel je en wat wil je bereiken? Voor een meer uitgebreide versie verwijzen we naar onze website.

naam	stichting Wilde Wijk
postadres	Jan van Scorelstraat 4 8932 CV Leeuwarden
bezoekadres	Floris Versterstraat 7
mailadres	info@wildewijk.nl
website	www.wildewijk.nl
telefoon	06-55371144

KvK nummer	81772661
RSIN	862214865
Niet btw-plichtig, geen fiscaal nummer	

2.1 HET BESTUUR

Het bestuur is onafhankelijk en de stem van elk lid is gelijk. De bestuursleden zijn onbezoldigd en vervullen de taken die bij hun functie horen. De penningmeester houdt zich met name bezig met het algemeen toezicht op de budgetten en de voorwaarden van de fondsen. De secretaris doet samen met de projectleider de wekelijkse boekhouding. Het bestuur kan worden aangevuld tot vijf leden.

Het huidige bestuur bestaat uit

voorzitter	Frederike Spelbrink
penningmeester	Marcito Brouwer
secretaris	Johan Sterzenbach

2.2 MEDEWERKERS

De werkzaamheden in 2021 van projectleider/artistiek leider Froukje Draaijer bestaan o.a. uit het ontwikkelen van community art; schrijven van projectplannen; doen van fondsaanvragen; netwerken en het onderhouden van contacten met organisaties en instellingen; organiseren van activiteiten; werven van deelnemers; ontwerpen van flyers en posters en overige publiciteit. Dit werk is onbezoldigd en zonder vrijwilligersvergoeding. Deze periode wordt gezien als pionieren, investeren en visie ontwikkelen.

De werkzaamheden van de ingehuurde professional bestond uit het coachen van en uitvoeren van theatrale oefeningen met bewoners tijdens de activiteiten Park Podium, UIT in de Wijk en Verhalenavond. De professional werd marktconform en volgens de Fair Practice Code uitbetaald.

Bewoners zetten zich gezamenlijk in voor Wilde Wijk. Dit was voor hen in het begin nog even wennen maar gedurende het jaar werden de werkzaamheden opgepikt door de deelnemers. Het uitgangspunt van Wilde Wijk is dat als je meedoet dan ben je deelnemer, vrijwilliger en publiek tegelijk. De bedoeling is dat bewoners binnen de organisatie een plek vinden waar ze tot bloei kunnen komen. Of dat nu binnen het bestuur, de organisatie zelf of bij de activiteiten zijn.



3. JAARREKENING 2021

Rondom het oprichten van een stichting zijn er heel wat kosten te maken. Met de gulle gift van een schenker hadden we het startbudget voor de oprichting, het organiseren van enkele activiteiten en het doen van enkele noodzakelijke aankopen. Sponsoren als Solidair, de lokale Jumbo en Hubo stelden middelen, goederen en diensten beschikbaar.

Gedurende het tweede halfjaar druppelden de toekenningen binnen van fondsen, subsidieverstrekken en schenkers. We waren bijzonder trots dat project Podium Huzum werd gekozen door Over de Drempel en de erkenning ervan met een mooi geldbedrag. Dit gaf ons de boost om verder te gaan. Aan het einde van het jaar werd ook door het laatste fonds akkoord gegeven.

Tijdens de activiteiten werd van de deelnemers een bijdrage van €2 per keer gevraagd en deelnemers vinden dit haalbaar en verklaarbaar. Het wordt door hen als laagdrempelig gezien mede doordat koffie en thee dan gratis wordt aangeboden.

De baten in 2021 komen van een individuele gift, deelnemersbijdragen, donaties van bewoners, organisaties en via emballage Jumbo. De overige bijdragen komen van Kunstkade en het wijkpanel. De volgende fondsen hebben budget toegekend in 2021: Over de Drempel, Mienskipsfonds, VSBfonds en Oranjefonds. Bij de baten zijn niet de inzet van vrijwilligers en de bijdragen in natura van Jumbo, Hubo, De Basuin en Solidair meegenomen. De lasten bestaan uit alle onkosten die bij het oprichten van een organisatie horen, onkosten van activiteiten, publiciteitskosten en reservering voor 2022. De bedragen zijn afgerond.

Dat betekent dat we aan het einde van het jaar 2021 een werkbaar bedrag op de rekening hadden staan als bestemmingsreserve voor het jaar 2022. Het vermogen van de stichting is ondergebracht bij de rabobank onder beheer van de penningmeester die tijdens de maandelijkse bestuursvergaderingen een overzicht van inkomsten en uitgaven laat zien.

3.1 FINANCIEEL OVERZICHT

Baten 2021

Giften en bijdragen	€ 1.286
Overige bijdragen	€ 650
Fondsen	€ 42.184

Totaal	€ 44.120

Lasten 2021

Organisatie, bank- en kantoorkosten	€ 688
Publiciteit (flyers, website, hosting)	€ 240
Activiteiten	
Park Podium	€ 200
UIT in de Wijk	€ 200
Buurtgroepjes	€ 88
Filmavond	€ 76
Reservering Podium Huzum	€ 42.184
Bestemmingsreserve	€ 444

Totaal	€44.120

Eindsaldo 31 december 2021

bankrekening	€ 42.497,30
kas	€ 130,50



4. TOEKOMST

In het jaar 2022 kunnen we losgaan! Met het budget dat we uiteindelijk hebben verkregen kan wijkproject Podium Huzum in een 'light versie' van start gaan. Bepaalde onderdelen in het oorspronkelijke projectplan hebben we aangepast zodat het budget toereikend is om de drie deelprojecten te laten plaatsvinden in het jaar 2022. De in het plan omschreven doelstellingen kunnen op die manier alsnog worden behaald. Een jaar lang sociaal-culturele activiteiten voor bewoners van Huizum-West voor sociale cohesie en meer leefbaarheid in de wijk, eenzaamheid verminderen, bewoners verbinden en persoonlijke empowerment. Het geven van eigenaarschap is hierbij een belangrijke motivator.

Het is ons streven om Wilde Wijk uit te laten groeien tot een financieel zelfstandige organisatie, aangevuld door subsidies voor projecten/activiteiten waarvoor professionals (kunstenaars) worden ingehuurd. We stippelen een meerjarenplan uit over respectievelijk een jaar, drie jaar en nog eens drie jaar. Dit valt samen met Arcadia in 2022, 2025 en 2028. Meer hierover is te lezen in het beleidsplan.

Ook in 2022 blijven we ons positioneren in de wijk, in samenwerking met de drie wijkverenigingen/ buurthuizen, met cultuurcentrum Leeuwarden en de organisaties in de doas. Samenwerking levert een versterking op van de maatschappelijke en culturele infrastructuur in de wijk Huizum-West. Daarnaast creëert het draagvlak voor de activiteiten van Wilde Wijk en de publiciteit ervan (ophangen van posters en flyers in de wijk). Het is van belang om de waarde van cultuurparticipatie te blijven promoten en te onderbouwen bij het wijkpanel.

We streven tevens naar een eigen plek. In het huidige jaar 2022 hebben we gemerkt dat een eigen honk zeer verbindend werkt. Het ruime lokaal dat we tijdelijk tot onze beschikking hebben is heel huiselijk ingericht en dat geeft meteen een thuis-gevoel. Dat is wat we willen bieden: een culturele ontmoetingsplek in de wijk, ingericht als huiskamer waar bewoners zich thuis voelen, met de mogelijkheid tot theater, muziek, koor, dans, film en meer... We merken dat bewoners dat heel waardevol vinden. Dat we hiermee een laagdrempelige en veilige plek creëren waar bewoners zich welkom en thuis voelen.

4.2 ACTIVITEITEN IN DE TOEKOMST

De drie deelprojecten van wijkproject Podium Huzum worden in 2022 gerealiseerd: Wervende Workshops, Verbindende activiteiten en het Open podium met feuilleton.

De Wervende Workshops zijn bedoeld om bewoners te ontmoeten, bekendheid te geven aan de organisatie en behoefte te peilen.

Deze eenmalige workshops worden georganiseerd door ingehuurde professionals. Zo mogelijk zichtbaar in de wijk, in de openlucht of in wijkgebouwen.

De Verbindende activiteiten zijn wat langduriger activiteiten waar bewoners aan deelnemen. Hierbij gaat het om de verbinding en gezamenlijk werken aan een gemeenschappelijk doel. Diverse vormen van theatermaken (zoals forumtheater, locatietheater), een wijkkoor en een huiskamerfilmfestival in samenwerking met Natte haring.

Het idee voor een Open podium met feuilleton is voortgekomen uit het toenmalige Stadstheater (jaren 80-90) dat gedurende vijf jaar goed heeft gedraaid in Leeuwarden. Het concept is: een avondje wijktheater met ruimte voor spontane of voorbereide acts, muziek, dans, theater, spoken word, gedichten voordragen en verhalen vertellen. Aan het einde is een korte toneelsoap van bewoners met actuele verhalen uit de wijk. De avond vooraf wordt het feuilleton inhoudelijk bedacht en geoefend. Het gehele deelproject wordt gedragen door wijkbewoners. Er wordt 's middags gezamenlijk opgebouwd, waarna met elkaar wordt gegeten. Ook de catering wordt verzorgd door bewoners. Voor de theaterale kant wordt een theatermaker ingehuurd (regie en coaching).

Daarnaast kunnen nog overige activiteiten worden aangevraagd met een apart budget, los van project Podium Huzum.